

Μαθησιακές περιοχές και περιεχόμενα (ΔΕΠΠΣ)

- Παιδί και Δημιουργία Έκφραση / Εικαστικά:
 - Καλλιτέχνες & γνωστά έργα Giuseppe Arcimboldo & Klaus Enrique
 - Εικαστικό έργο, Κολλάζ δύο και τριών διαστάσεων
- Παιδί και Περιβάλλον / Ανθρωπογενές περιβάλλον και αλληλεπίδραση:
 - Συνεργασία σε ομάδες / ζευγάρια
- Παιδί και Πληροφορική: Εφαρμογή δημιουργίας κολλάζ
(βλ. ενότητα Συμβουλές – Διαφοροποιήσεις – Σημειώσεις)

Περιγραφή

Ο/Η εκπαιδευτικός έχει ετοιμάσει ένα αρχείο παρουσίασης με αντιπροσωπευτικά έργα του Giuseppe Arcimboldo (Τζουζέπε Αρτσιμπόλντο) και του φωτογράφου Klaus Enrique (Κλάους Ενρίκε), καθώς και με σχετικά έργα παιδιών που βρίσκονται στο διαδίκτυο*. Εξηγεί στα παιδιά ότι ορισμένοι καλλιτέχνες βλέπουν σε αντικείμενα καθημερινής χρήσης ή σε τρόφιμα, μορφές και φόρμες τις οποίες αξιοποιούν για να δημιουργήσουν καλλιτεχνικά έργα. Διευκολύνει τα παιδιά να εκφράσουν τις ιδέες τους για τα έργα που παρουσιάζονται, να εντοπίσουν τα επιμέρους αντικείμενα που έχουν αξιοποιηθεί σε κάθε έργο και να σχολιάσουν τη φόρμα τους σε σχέση με τη θέση που έχουν στο πρόσωπο ή στη φιγούρα γενικότερα (π.χ. δύο μπανάνες που μοιάζουν με μισό κύκλο για φρύδια, δύο μήλα που μοιάζουν με κύκλο για μάτια).

Στη συνέχεια τα παιδιά δοκιμάζουν με έτοιμες κομμένες εικόνες από φρούτα και λαχανικά, να φτιάξουν το δικό τους πρόσωπο ή ανθρωπάκι. Αξιοποιούν ένα σκούρο χαρτόνι για φόντο και εικόνες από διάφορα φρούτα και λαχανικά ή άλλα τρόφιμα/αντικείμενα που έχουν κόψει προηγούμενες ημέρες από διαφημιστικά έντυπα, για να συνθέσουν το έργο τους. Στο τέλος κολλούν τις εικόνες και σταθεροποιούν τη σύνθεσή τους. Αποφασίζουν για το όνομα της φιγούρας που δημιούργησαν ανάλογα με το λαχανικό ή φρούτο που κυρίως χρησιμοποίησαν (κύριος Μαϊντανόπουλος, κύριος Μανταρινάκης, κυρία Πορτοκαλοπούλου, κυρία Μπροκολίτσπ...) και παρουσιάζουν τα έργα στους υπόλοιπους.

Έπειτα χωρίζονται σε μικρές ομάδες (4-6 άτομα). Κάθε μέλος ομάδας διαλέγει από τα παιχνίδια της τάξης, δύο ή τρία αντικείμενα, σχετικά μικρά. Τα μέλη της ομάδας, σε χώρο που επιλέγουν (π.χ. σε ένα τραπέζι, σε ένα δίσκο, στη μοκέτα), δημιουργούν, έπειτα από συζήτηση και διάφορες δοκιμές, μια σύνθεση τριών διαστάσεων, επιχειρώντας να αναπαραστήσουν μια φιγούρα ή ένα πρόσωπο με τα αντικείμενα της ομάδας. Όλα τα μέλη μπορούν να δίνουν συμβουλές και να λένε τη γνώμη τους, αλλά μόνο το ίδιο το παιδί μπορεί να πιάνει τα αντικείμενα που επέλεξε και να τα τοποθετεί αναλόγως, έπειτα από κοινή συμφωνία όλων ή των περισσότερων μελών. Οι φιγούρες ονομάζονται ανάλογα με τις επιθυμίες των μελών της ομάδας (μπορεί να αξιοποιηθεί και η διαδικασία της ψηφοφορίας) και κάθε ομάδα περιδιαβαίνει στην τάξη για να παρατηρήσει και να περιεργαστεί τα έργα και των άλλων ομάδων.

Τόσο τα ατομικά όσο και τα ομαδικά έργα φωτογραφίζονται από τα παιδιά ή /και τον /τη νηπιαγωγό και κατά τις επόμενες ημέρες δημιουργείται σταδιακά, σε συνεργασία με όλα τα παιδιά, το ψηφιακό λεύκωμα των έργων της τάξης.

Προσαρμογή για εξ αποστάσεως υλοποίηση

Η υλοποίηση της δραστηριότητας αυτής από απόσταση, απαιτεί την προηγούμενη συνεννόηση του /της νηπιαγωγού με τους γονείς. Μέσω e-mail ή με άλλον πρόσφορο τρόπο θα πρέπει να έχει στείλει ο/η νηπιαγωγός στους γονείς μία σελίδα Α4 με εικόνες φρούτων και λαχανικών. Μπορούν επίσης να αξιοποιηθούν διάφορα εμπορικά διαφημιστικά έντυπα. Κάθε παιδί θα έχει ήδη κόψει, με τη βοήθεια των γονέων, τις εικόνες γύρω-γύρω, ώστε να μπορεί να τις χρησιμοποιήσει για να δημιουργήσει το έργο του. Ο γονέας μπορεί να συνεργαστεί με το παιδί του, ως μέλος ζευγαριού, κυρίως όμως με στόχο να διευκολύνει το παιδί του να εκφράσει και να δοκιμάσει τις δικές του εικαστικές ιδέες. Αντίστοιχα για την επόμενη κατασκευή της φιγούρας με τα αντικείμενα, το παιδί μπορεί να επιλέξει ορισμένα, παιχνίδια του (π.χ. 10), για να τα αξιοποιήσει αναλόγως. Ο γονέας διευκολύνει ώστε να τραβηχτούν φωτογραφίες των έργων στο τέλος, και ο/η εκπαιδευτικός δημιουργεί με αυτές ένα ψηφιακό λεύκωμα των έργων που αναρτά στο blog του νηπιαγωγείου ή στα mail των μαθητών.

Συμβουλές – Διαφοροποιήσεις – Σημειώσεις

Παράλληλα με τη δημιουργία των έργων μπορεί να υπάρχει χαλαρωτική μουσική υπόκρουση για να ψυχαγωγεί τα παιδιά και να διευκολύνει την επικέντρωσή τους στο έργο.

Τα παιδιά που έχουν τη δυνατότητα, μπορούν να αξιοποιήσουν την εφαρμογή Collage από το Google play σε κινητό ή tablet για να φτιάξουν με τη βοήθεια των γονέων ή του /της εκπαιδευτικού σχετικά έργα (εικόνα 1).



***Πηγές από τις οποίες μπορεί να αντληθεί υλικό για το αρχείο παρουσίασης και για άλλες εκπαιδευτικές ιδέες**

Πληροφορίες για τον Giuseppe Arcimboldo:

https://el.wikipedia.org/wiki/Τζουζέπε_Αρτσιμπολίντο

Έργα του Giuseppe Arcimboldo:

<https://www.wikiart.org/en/giuseppe-arcimboldo>

Έργα του Klaus Enrique:

<https://www.klausenrique.com/photographs.html>

Βίντεο που δείχνει σε τρεις διαστάσεις έργο του Arcimboldo:

<https://vimeo.com/23958816>

Σχετικά έργα παιδιών με λαχανικά:

<https://www.pinterest.com.au/pin/187462403212872211/>

Σχετικά έργα παιδιών με αντικείμενα:

<https://gr.pinterest.com/pin/453878468700252128/>

Διευκρίνιση:

Η διαδικασία που αφορά την εξ αποστάσεως εκπαίδευση αναφέρεται σε έκτακτες υγειονομικές συνθήκες, όπως προέκυψαν λόγω της πανδημίας covid. Οι δραστηριότητες που περιγράφονται δεν έχουν τα χαρακτηριστικά της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης και οι δημιουργοί των δραστηριοτήτων επιθυμούν να τονίσουν ότι δεν θεωρούν αυτού του είδους την εκπαίδευση κατάλληλη για παιδιά ηλικίας νηπιαγωγείου. Για την εκπαίδευση των μικρών παιδιών είναι ιδιαίτερως σημαντική η διά ζώσης αλληλεπίδραση με τους συμμαθητές και με τους εκπαιδευτικούς.

Δημιουργοί:

Αγγελική Βελλοπούλου, *Νηπιαγωγός, Εργαστηριακό Διδακτικό Προσωπικό*

Θεοδώρα – Ελευθερία Βελισσάρη, *Φοιτήτρια ΤΕΕΑΠΗ Γ΄ έτους*

Φωτεινή Δούρου, *Φοιτήτρια ΤΕΕΑΠΗ Γ΄ έτους*

Φωτεινή Κουτσουμπίνα, *Φοιτήτρια ΤΕΕΑΠΗ Γ΄ έτους*

Ελένη Κώστα, *Φοιτήτρια ΤΕΕΑΠΗ Γ΄ έτους*

Κωνσταντίνα Κωτσίου, *Φοιτήτρια ΤΕΕΑΠΗ Γ΄ έτους*

Παρασκευή Λαμπρινοπούλου, *Φοιτήτρια ΤΕΕΑΠΗ Γ΄ έτους*

Ασήμω Τεμπονέρα, *Φοιτήτρια ΤΕΕΑΠΗ Γ΄ έτους*