

Χρώματα... στη σειρά

Μαθησιακές περιοχές και περιεχόμενα (ΠΣ 2014*)

- Φυσική Αγωγή / Αντιληπτικό -κινητικές δεξιότητες:
 - Λεπτή κινητικότητα χεριών (συντονιομός χεριού / ματιού)
 - Χειρισμός αντικειμένων
- Προσωπική και Κοινωνική Ανάπτυξη:
 - Προσωπική ενδυνάμωση, αποτυχία
 - Κοινωνικές δεξιότητες, κανόνες παιχνιδιού
- Μαθηματικά:
 - Μισό-ολόκληρο
 - Πρόσθεση
 - Μοτίβα (βλ. στην παραλλαγή)

Περιγραφή

«Σήμερα θα παίζουμε ένα παιχνίδι ταχύτητας. Θα δούμε ποιος μπορεί να βάλει πιο γρήγορα τα χρωματιστά ποτηράκια στη σειρά!». Αφού χωριστούν τα παιδιά της τάξης σε ομάδες και κάθε ομάδα βρει τον χώρο της (άλλη στα τραπεζάκια, άλλη στη μοκέτα, άλλη στη «γωνιά» της πλαστελίνης), παίρνει από ένα σετ 5 χρωματιστών ποτηριών***.

Ο/Η εκπαιδευτικός έχει ετοιμάσει κάρτες στις οποίες απεικονίζονται χρωματιστά σχέδια σε διαφορετική σειρά: π.χ. 5 κουκουβάγιες διαφορετικού χρώματος σε οριζόντια σειρά ή μία δίπλα στην άλλη, 5 μπαλόνια διαφορετικού χρώματος σε κατακόρυφη σειρά****. Τα παιδιά τοποθετούν τα ποτήρια στη σειρά / διάταξη που δείχνει κάθε φορά η κάρτα που σπάωνε ο/η εκπαιδευτικός. Η ομάδα που ολοκληρώνει πρώτη φωνάζει «Χρώματα στη σειρά!», ο γύρος του παιχνιδιού τελειώνει, και εφόσον η σειρά / διάταξη είναι αντίστοιχη με την κάρτα που έδειξε ο/η εκπαιδευτικός, «κερδίζει» δύο μισά κυκλάκια που φτιάχνουν ένα ολόκληρο (κομμένο χαρτόνι ή σημείωση σε πίνακα καταγραφής πόντων).

Αν όμως η σειρά δεν είναι η σωστή, τότε κερδίζει μισό κυκλάκι, όπως και όλες οι ομάδες, ως επιβράβευση για την προσπάθειά τους. Το παιχνίδι συνεχίζεται για κάποιους γύρους, ανάλογα και με το ενδιαφέρον των παιδιών. Στο τέλος γίνεται καταμέτρηση πόντων ώστε να βρεθεί η νικήτρια ομάδα (π.χ. 3 κυκλάκια και μισό).

Κάθε γύρος του παιχνιδιού ξεκινά όταν ο/η νηπιαγωγός δείχνει την κάρτα και παράλληλα μπορεί να ξεκινά και ένα μουσικό κομμάτι με γρήγορο ρυθμό***** ώστε να διευκολύνεται η διαδικασία.

Προσαρμογή για εξ αποσάσεως υλοποίηση

Στην περίπτωση αυτή, ο/η εκπαιδευτικός θα έχει συνεννοθεί με τους γονείς ώστε κάθε παιδί ατομικά να δημιουργήσει τα χρωματιστά ποτηράκια στα αντίστοιχα χρώματα, είτε βάφοντας με ρευστές μπογιές χρωστιμοποιημένα ποτηράκια μιας χρήσης, είτε κολλώντας πάνω σε αυτά αντίστοιχου χρώματος χαρτί, είτε απλά τοποθετώντας γύρω από κάθε ποτηράκι ένα δαχτυλίδι χρωματιστό από λαστιχάκι, πλαστελίνη, χαρτί... Το παιχνίδι έτσι θα τροποποιηθεί από ομαδικό σε ατομικό, και το παιδί που θα

τελειώνει πρώτο, θα φωνάξει το όνομά του, ώστε να προσδιοριστεί ο/η νικητής/τρια. Ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να διαμοιραστεί τον ήχο του υπολογιστή του/της, ώστε να ακούγεται σωστά η μουσική σε χαμηλή ένταση, αλλά και να δείχνει τις διατάξεις των χρωματιστών σχεδίων με ένα αρχείο παρουσίασης. Αντίστοιχα οι πόντοι μπορούν να καταγράφονται σε έναν ψηφιακό πίνακα, με βάση τον οποίο θα γίνει στο τέλος ο υπολογισμός.

Προκειμένου να διευκολυνθεί η εξ αποστάσεως διαδικασία θα μπορούσε ο/η εκπαιδευτικός να παίζει κάθε γύρο με διαφορετική πεντάδα παιδιών. Έτσι θα είναι σε θέση να ελέγχει καλύτερα τη «ροή» του παιχνιδιού, όπως λ.χ. να ακούσει καθαρά το παιδί που έφτιαξε πρώτο τη σειρά, να ελέγχει τη σειρά/διάταξη. Κάθε πεντάδα παιδιών έχει τη δυνατότητα να ξαναπαίξει σύντομα, δεδομένου ότι κάθε γύρος δεν διαρκεί πάνω από 1 λεπτό. Επιπλέον, τα μέλη των υπόλοιπων ομάδων μπορούν να κινούνται, να χτυπούν παλαμάκια στο ρυθμό της μουσικής, με τα μικρόφωνα όμως κλειστά. Οι γονείς μπορούν βεβαίως να συμμετάσχουν στο παιχνίδι είτε με τα δικά τους ποτηράκια, είτε με τα χέρια μπλεγμένα πίσω από την πλάτη (βοηθούν μόνο μιλώντας).

Στο τέλος θα χρειαστεί να μετακινηθεί η κάμερα, μάλλον από τους γονείς, προς το επίπεδο όπου τοποθετήθηκαν τα ποτηράκια, ώστε να γίνει έλεγχος της διάταξης.

Συμβουλές – Διαφοροποιήσεις – Σημειώσεις

*Οι μαθησιακές περιοχές και τα μαθησιακά περιεχόμενα έχουν προσδιοριστεί με βάση το Πρόγραμμα Σπουδών του 2014, το οποίο ενέχει θέση συνοδευτικού κειμένου στο ΔΕΠΠΙΣ (βλ. <http://repository.edulll.gr/1947>).

**Οσα περισσότερα ποτηράκια έχουμε, τόσο πιο δύσκολο γίνεται το παιχνίδι και το αντίστροφο. Αν έχουμε περισσότερα ποτηράκια ίδιου χρώματος, μπορούμε να προσεγγίσουμε και την έννοια του μοτίβου (π.χ. κίτρινο, κίτρινο, πράσινο, κίτρινο / κίτρινο, πράσινο, κίτρινο....).

***Η διάταξη των χρωματιστών σχεδίων μπορεί να τροποποιείται, π.χ. οριζόντια, κάθετη, κυκλική (όπως στην εικόνα με το λουλούδι). Έτσι, όταν τα σχέδια είναι σε οριζόντια διάταξη, τα παιδιά τοποθετούν τα ποτηράκια οριζόντια στην αντίστοιχη σειρά χρωμάτων. Όταν τα χρωματιστά σχέδια είναι σε κάθετη διάταξη (από κάτω προς τα πάνω), τα παιδιά τοποθετούν το ένα ποτηράκι μέσα στο άλλο, σχηματίζοντας χρωματιστή «πυραμίδα». Αν η διάταξη των σχεδίων είναι κυκλική, όπως στην κάρτα πιο κάτω με τα πέταλα του λουλουδιού, τα παιδιά τοποθετούν τα ποτηράκια σε αντίστοιχη κυκλική διάταξη.

****Προτεινόμενο μουσικό κομμάτι με γρήγορο ρυθμό είναι το Yakety Axe (Benny Hill theme) https://www.youtube.com/watch?v=qSliPD1W9_Y



Διευκρίνιση:

Η διαδικασία που αφορά την εξ αποστάσεως εκπαίδευση αναφέρεται σε έκτακτες υγειονομικές συνθήκες, όπως προέκυψαν λόγω της πανδημίας covid. Οι δραστηριότητες που περιγράφονται δεν έχουν τα χαρακτηριστικά της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης και οι δημιουργοί των δραστηριοτήτων επιθυμούν να τονίσουν ότι δεν θεωρούν αυτού του είδους την εκπαίδευση κατάλληλη για παιδιά πληκτικά νηπιαγωγείου. Για την εκπαίδευση των μικρών παιδιών είναι ιδιαιτέρως σημαντική η διά ζώσης αλληλεπίδραση με τους συμμαθητές και με τους εκπαιδευτικούς.

Δημιουργοί:

Αγγελική Βελλοπούλου, Νηπιαγωγός, Εργαστηριακό Διδακτικό Προσωπικό
Θάνος Ευάγγελος, Μουσικός, Εκπαιδευτικός, Φουτηής ΤΕΕΑΠΗ Γ' έτους
Μαρία Τσιτσιά, Καλλιτέχνης, Βρεφονηπιοκόμος, Φουτηής ΤΕΕΑΠΗ Γ' έτους